A cuatro manos

Folclor colombiano en el piano

Autores
Michelle Leygue Andrade, Germán Dario Pérez Salazar, Miyer Garvin Goenaga, Rogelio Alberto García Henao

Sinopsis

Las piezas que conforman esta obra didáctica están basadas en diversos ritmos del territorio colombiano. En esta se introduce una nueva clasificación de corte académico, producto de un análisis musical en el que se encontraron similitudes importantes entre aires aparentemente inconexos, las cuales, para el propósito de este trabajo, se hacen inteligibles mediante una nueva organización. Todos los arreglos incluidos en este material didáctico vienen acompañados de sus análisis correspondientes (formal, rítmico y armónico), y de las definiciones de cada aire, con su patrón rítmico. Se incluyen obras de compositores como Maria del Carmen Alvarado, Juancho Polo Valencia, Rafael Escalona, Elías M. Soto, Jose Barros, Lucho Bermúdez, entre otros. Con este libro, los autores esperan darle la importancia a la música colombiana en el medio académico que hace tiempo debería tener.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 28 x 21.5 cm

Número absoluto de páginas: 217 Páginas

ISBN13: 9790801649096

$40.000 COP

ML

Sobre el autor

Michelle Leygue Andrade

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GP

Germán Dario Pérez Salazar

MG

Miyer Garvin Goenaga

RG

Rogelio Alberto García Henao

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen