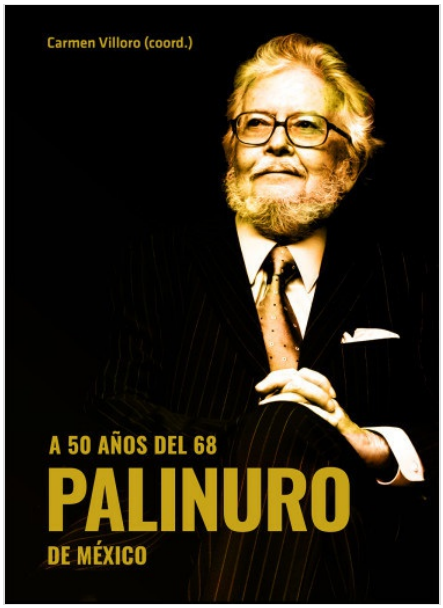
A 50 años del 68. Palinuro de México



Autores

Carmen Villoro Ruiz, Roxana Ivette Zermeño Rivas, Carmen Villoro Ruiz, Elena Poniatowska Amor, Juan Villoro Ruiz, Elizabeth Corral Peña, Gerardo Gutiérrez Cham, Golda Jasie Waldman Mitnick, Héctor Iván González Parra, Gabriel Guillermo Gómez López

Sinopsis

"En el año 2018, me fue encomendada la noble tarea de diseñar y echar a andar en la Universidad de Guadalajara la Cátedra de Arte, Poética y Literatura que lleva el nombre de Fernando del Paso y que pretende, además de custodiar y difundir la obra del escritor, contagiar a los lectores del gozo y la libertad creadora que ella inspira. Una de las actividades que se llevaron a cabo con este fin fue el Coloquio Palinuro de México a 50 Años del 68, en el que se invitó a escritores y académicos especialistas en la obra de Fernando del Paso a dialogar en torno a ella y a los sucesos políticos que dieron contexto a la novela y marcaron con una cicatriz indeleble nuestra historia: 2 de octubre no se olvida. Los ensayos que integran este libro fueron presentados en dicho evento."



Sobre el autor

Carmen Villoro Ruiz

Escritora.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 112 Páginas

ISBN13: 9786075476506

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue becaria del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Recibió el Premio Jalisco en Letras en 2016, el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades en 2018. Dirige la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. La antología Espiga antes del viento reúne poemas de su trayectoria.

RZ

Roxana Ivette Zermeño Rivas

Maestra en literatura mexicana por el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana.



Carmen Villoro Ruiz

Escritora. Fue becaria del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Recibió el Premio Jalisco en Letras en 2016, el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades en 2018. Dirige la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. La antología Espiga antes del viento reúne poemas de su trayectoria.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.47 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 112 Páginas

ISBN13: 9786075476469

$192 MXN

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.7 x 64.9 cm

Total de páginas numeradas: 112 Páginas

ISBN13: 9786075476506

$16.395 CLP

Palabras clave

Novela; Ensayos; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EP

Elena Poniatowska Amor

Cronista, periodista, ensayista y escritora nacida en Francia y radicada en México. Entre sus obras destacan La Noche de Tlatelolco, así como novelas y cuentos como La flor de lis, De noche vienes, Tlapalería, Paseo de la Reforma, entre otras. Su obra está relacionada con los acontecimientos, movimientos sociales y personajes del México contemporáneo.



Juan Villoro Ruiz

Escritor mexicano. Profesor en universidades como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Yale, Princeton y Stanford. Entre sus principales obras destacan las novelas El disparo de argón (1991), El testigo (Premio Herralde 2004), Llamadas de Ámsterdam (2007) y Arrecife (2012); en ensayo destaca De eso se trata (2008); en libros de cuento, La noche navegable (1980). En el ámbito de la crónica periodística ha tocado temas desde el rock, el futbol, hasta los desastres naturales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EC

Elizabeth Corral Peña

Realizó estudios en Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en la Universidad de Toulouse-le Mirail, así como de traducción en el Colegio de México. Autora de dos libros: Noticias del Imperio y los nuevos caminos de la novela histórica y Recuadros verbales. Imágenes sobre la narrativa de Fernando del Paso; así como de más de cincuenta reseñas, traducciones y artículos en revistas nacionales e internacionales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Desde 2010 es coordinadora de la Maestría en Literatura Mexicana del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana.



Gerardo Gutiérrez Cham

Doctor en Análisis del Discurso por la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 2002. Primer Premio de Novela Letras Nuevas, Planeta-Sanborns 2012 por la novela Snapshot. Actualmente está adscrito como profesor de tiempo completo en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara y codirector del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) en Guadalajara. Imparte cursos de análisis del discurso, semiótica y teoría literaria.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GW

Golda Jasie Waldman Mitnick

Licenciada en Sociología por la Escuela de Sociología de la Universidad de Chile y doctora en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde también estudió Literatura Comparada y se especializó en Creación Literaria. Es autora del libro Melancolía y utopía: la reflexión de la escuela de Frankfurt sobre la crisis de la cultura (1989) y co-coordinadora de los libros La representación parlamentaria en México (2004), Memorias (in)cógnitas. Contiendas en la historia (2007), Pensar la globalización, la democracia y la diversidad (2009) y Pasaporte sellado. Cruzando las fronteras entre ciencias sociales y literatura (2018). Obtuvo el Premio Sor Juana Inés de la Cruz en 2016. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).



Héctor Iván González Parra

Escritor mexicano. Estudia la maestría en Lengua y Literatura Francesas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Compilador de La escritura poliédrica: Ensayos sobre Daniel Sada (2012) y, junto con Adriana Jiménez, de El Temple deslumbrante: Antología de textos no narrativos de Daniel Sada (2014). Publicó los libros de ensayos Menos constante que el viento (2015) y La literatura comprometida y Jean-Paul Sartre. Una reflexión sobre el fenómeno literario y lo político (2018) así como su poemario Resistencia superficial (2019). Fue cotraductor de Los escritores nómadas, de Philippe Ollé-Laprune. Es colaborador de medios como “El Cultural” de La Razón, Tierra Adentro, Voices of Mexico, Nexos, entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GG

Gabriel Guillermo Gómez López

Médico cirujano por la Universidad de Guadalajara (UdeG) con especialidad en Pediatría. Cursó la maestría en Literaturas del Siglo XX en la UdeG, donde labora como investigador y docente impartiendo las cátedras: Literatura Universal, Narrativa de Ciencia Ficción, e Introducción a la Historia de las Religiones. Obtuvo una mención en el Concurso Nacional de Cuento Agustín Yáñez. Autor de la novela El ojo de Dios (Editorial Planeta) con el seudónimo Guillermo Tessel.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen