70 años de ser yo



Autor

Emilio García Riera

Sinopsis

Este libro es una confesión. Es el relato final de una vida dedicada al cine. Su autor, Emilio García Riera, emigró de la crítica cinematográfica a la historia documental y a la novela cuando sopesó un par de verdades de plomo: "...la crítica —admite el escritor— suele consistir en hacer obrita solitaria, tranquila y fulminante a costa de obrotas realizadas normalmente con mucha gente y no pocas angustias, dudas y fatigas [...] Ocurre sin embargo, que hay buenos críticos de cine, de esos que da gusto leer, pero es más frecuente que practiquen la opinión rabiosa sobre lo ajeno tipos agraviados por la pésima opinión que tienen de sí mismos [...] A seis años de publicarlas, mis propias críticas me dieron idea de que más me gustaba historiar que aniquilar".Dueño de un sistema de televisión satelital y con acceso a un catálogo de películas y series antes impensable, en el invierno de su vida Emilio García Riera convirtió la sala de su casa en una sala de cine y la mesa del comedor en una mesa de redacción. Desde ahí, dio libre curso a las pasiones que cruzaron su vida: ver cine y escribir.70 años de ser yo es un testamento de urgencia, un homenaje a la amistad, una declaración de principios y una sala oscura donde aparecen, a veinticuatro cuadros por segundo: la infancia de un exiliado, la adolescencia de un joven socialista, el talento de la juventud que reinventó el cine y la crítica en México, la madurez plena del historiador febril, el padre de familia y el amante irredimible.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22.5 x 15.5 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9786075818276

$350 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Escrito con la claridad, a veces ácida y a veces conmovedora, que otorga la enfermedad terminal, 70 años de ser yo es el relato de un espectador privilegiado en busca del macgufin que impulsó la trama de su vida.



Sobre el autor

Emilio García Riera

Crítico, guionista, historiador y escritor.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 264 Kilobytes (KB)

Número absoluto de páginas: 141 Páginas

ISBN13: 9786075817828

$159 MXN

Palabras clave

Emilio garcía riera; Crítica cinematográfica; Historia del cine; Autobiografía; Cine mexicano; Exilio español; Memorias; Cinefilia; Periodismo cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 1957 colaboró como crítico de cine en México en la cultura, La cultura en México, Revista de la Universidad, Política, Excélsior, Proceso, Unomásuno y La Jornada. También fue comentarista de cine en televisión.García Riera fue un prosista de toques magníficos y un narrador notable. Autor de libros como: El cine mexicano (1963), El cine y su público (1973), Filmografía mexicana (1987), Emilio Fernández (1987), Julio Bracho (1988), El cine es mejor que la vida (1990), Polvo enamorado (1995), Mujeres, amigos y un tío (2000), y la Historia documental del cine mexicano (18 tomos) (1969).Fue, además, director fundador del Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográficas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y coordinador de la Muestra de Cine Mexicano de la Universidad de Guadalajara. En 2004 recibió el doctorado honoris causa post mortem de parte de esta misma casa de estudios, y se le adjudicó la presea Mayahuel de oro de la XVIII Muestra de Cine Mexicano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen