365 fragmentos de nada

Autor

Saúl Álvarez Lara

Sinopsis

Trescientas sesenta y cinco crónicas de ficción es una recopilación de encuentros que narran el día a día cambiante, los 365 del año, de quien recorre calles, cafeterías, edificios públicos, hace filas, utiliza el transporte público y se para en esquinas en busca de las ficciones de otros pero son las suyas, sus ficciones, las que remontan un día tras otro. Su título: Trescientas sesenta y cinco crónicas de ficción, resulta de las convenciones que aplican los conocedores de la literatura para quienes estas ficciones no son novela y tampoco cuento a pesar de que en el devenir de los días los cuentos abundan. Por supuesto, dirán que no son crónica, y lo de ficción, habrá quien lo ponga en duda porque la crónica no es ficción: una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa. Es posible, entonces, que los textos de este volumen no apliquen en ningún borde, se parezcan a nada y por tanto su título debería ser: Trescientos sesenta y cinco fragmentos de nada...



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 380 Páginas

ISBN13: 9789587645538

$47.500 COP

SÁ

Sobre el autor

Saúl Álvarez Lara

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen