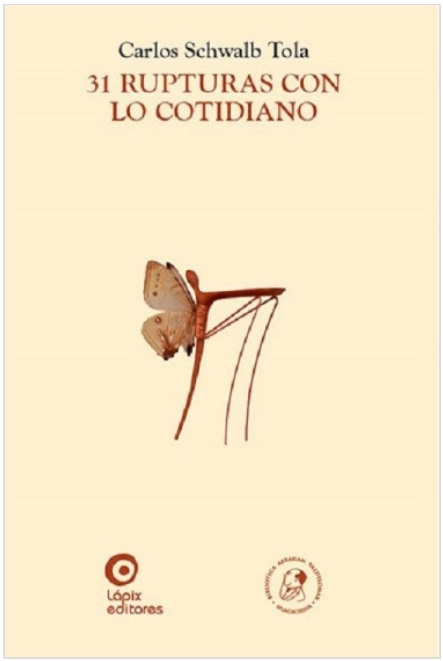
31 rupturas con lo cotidiano

Autor

Carlos Schwalb Tola

Sinopsis

Comprende un conjunto de ensayos breves sobre la vida, sobre lo conocido, lo predecible, lo que está dado de una vez para siempre en el ámbito de las ideas, la percepción, la sensibilidad. Para Isaac Rosler estos “ensayos rasgan el silencio amorosamente, abriéndolo y compartiendo con nosotros su néctar, su callado éxtasis más allá de todo principio del placer.”



CS

Sobre el autor

Carlos Schwalb Tola

licenciado en literatura en la Universidad Católica del Perú y doctor en literatura en la Universidad de Emory, Atlanta.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 13 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786124673351

Palabras clave

Ensayo; Filosofía; Vida; Cotidianidad; Ideas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor del libro de crítica literaria “La narrativa totalizadora de José María Arguedas, Julio Ramón Ribeyro y Mario Vargas Llosa” (2001), y de los libros de cuentos, “Dobleces” (2000), “El sentido de los Límites” (2006) y “¡Están quemando el silencio!” (2011). En 1985 obtuvo el primer lugar en el concurso “El cuento de las 1000 palabras” del semanario Caretas, y en 1996 ganó el premio nacional COPÉ de cuento. Sus textos de crítica literaria y de narrativa han aparecido en diversas revistas de literatura y antologías del Perú y el extranjero.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen