EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

20 años de libros y milagros

20 años de la Editorial de la Universidad de Guadalajara



Autores

Sayri Karp Mitastein, Carmina Nahuatlato Frías, Ricardo Villanueva Lomelí, Raúl Padilla López, Missael Robles Robles, Marisol Schulz Manaut, Fernando Miguel Leal Carretero, Adrián Acosta Silva, Martha Esparza Ramírez, Esteban Giraldo González, Juan Nepote, Olaf Kaltmeier, Lourdes Celina Vázquez Parada, Wolfgang Georg Paul Vogt, Elba Aurora Castro Rosales, Francisco Javier Reyes Ruiz, Margarita Hernández Ortiz, Édgar Alejandro García Valencia, Adriana Delgado Escrucería, María Alicia Peredo Merlo, Hilda Villanueva Lomelí, Luis Rico Chávez, Ricardo Aguilar Ayala, Sofía Rodríguez Benítez, Elvia Rosa Velasco Covarrubias, Lilia Herlinda Mendoza Roaf, Sandra Vanesa Robles Aguilar, José Luis Iturrioz Leza, Álvaro Arturo Fernández Reyes, Alfredo Sánchez Gutiérrez, Enrique Blanc Rojas, Ricardo Sigala Gómez, Gabriela Vaca Medina, Eduardo Santana Castellón, Carlos Correa Ceseña, Ernesto Villarruel Alvarado, Cecilia Kühne Peimbert, Iliana Ávalos González, Paola Enedina Vázquez Murillo, Iordan Montés, Maritzel Aguayo, Cecilia Lomas, Óscar Saldaña, Regina Olivares Alberti, Verónica Monsiváis, Uzyel Karp, Verónica Mendoza Urista, Ivana Mihal, Juan Felipe Córdoba-Restrepo, Francisco Oldemar González Gómez, María Alejandra Sánchez Magaña, Jorge Javier Salazar Zepeda, Roberto Pulido González, Fernanda Hernández Orozco, Sergio Axel Medellin Machain, Susana Josefina Lozano Ascencio, José Luis García Valdez, Gibrán Julián, Salvador del Toro Valero, José Antonio Baz Nungaray

Sinopsis

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.8 cm

Número absoluto de páginas: 212 Páginas

ISBN13: 9786075716954

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A veinte años del surgimiento de Editorial Universidad de Guadalajara, estas páginas reúnen el deseo, la voluntad y el entusiasmo por hacer llegar a muchos los conocimientos generados por aquellos que piensan desde las diferentes disciplinas de las ciencias, las artes y la cultura, así como preservar estos conocimientos para que estén disponibles en el futuro. En un panorama de evolución constante, se reconocen aquí dos décadas de labor.



Sobre el autor

Sayri Karp Mitastein

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Edición por el Centro Internacional de Estudios Profesionales para Editores y Libreros de la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 5.9 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 52 Páginas

ISBN13: 9786075716961

$0 MXN

Palabras clave

El libro; Edición editorial; Diseño editorial; Producción del libro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara. Desde 2015 preside la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC). Integrante cofundadora de la Red Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México en 2006 y parte de su mesa directiva en varias ocasiones. Desde 2004 forma parte del comité organizador del Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica, que se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.En 2018 recibió la distinción del Mérito Editorial Universitario que entrega la Feria Universitaria del Libro, organizada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y el Reconocimiento al Editor Universitario Rubén Bonifaz Nuño que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México en el marco de la Feria Internacional del Libro de los Universitarios.



Carmina Nahuatlato Frías

Editora. Maestra en Comunicación de la Ciencia y la Cultura por ITESO. Coordinadora de Promoción y Medios de la Editorial Universidad de Guadalajara. Productora de Página Maestra, programa de divulgación sobre el conocimientogenerado en la Universidad de Guadalajara. Ha participado en la coordinación de Minificciones en el encierro (2020), Paisajes del aislamiento (2021) y 20 años de libros y milagros (2022) entre otros; y coordinado el cuidado editorial de libros como Cumbia somos (2023) y El hombre que amaba los libros (2023), todos ellos publicados por Editorial UDG.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ricardo Villanueva Lomelí

Es profesor titular de tiempo completo, con perfil PRODEP en la Universidad de Guadalajara. Es Abogado y Maestro en Derecho, con especialidad en Administración de Justicia y Seguridad Pública por la propia universidad. Obtuvo el grado de Maestro en Tecnología Educativa por la Universidad de Salamanca, España. Durante su carrera académica ha participado en más de veintitrés libros, ha presentado un considerable número de publicaciones, y ha sido responsable de diversos proyectos de investigación, ha sido catedrático de la carrera de Abogado desde 2004 y ha fungido como docente del posgrado en Derecho. En 2019 fue elegido por el Consejo General Universitario como Rector General de la Universidad de Guadalajara para el período 2019 - 2025.



Raúl Padilla López

Licenciado en Historia por la UdeG, con especializaciones en universidades de Estados Unidos y Europa. Fue Rector General de la UdeG en el periodo 1989-1995. Fundador y presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Es presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara, del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, de la Universitiy of Guadalajara Foundation y coordinador general de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Ha recibido diversas condecoraciones por su contribución al fomento de la cultura, como la Cruz de San Jordi, otorgada por el Gobierno de Cataluña o el nombramiento de Caballero de la Orden de la Legión de Honor, otorgado por el Gobierno de Francia, por su labor en la difusión de la cultura escrita y audiovisual en México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MR

Missael Robles Robles



Marisol Schulz Manaut

Es una editora mexicana. Cuenta con una amplia trayectoria en la industria editorial, donde desempeñó el cargo de editora ejecutiva y directora editorial de ediciones generales en Grupo Santillana. Ha sido editora de autores como Mario Vargas Llosa, Arturo Pérez-Reverte, Carlos Fuentes, José Saramago, y Homero Aridjis, entre otros. En 2011 asumió la dirección de la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA), y desde 2013 es la directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Fernando Miguel Leal Carretero

Fernando Miguel Leal Carretero (n. 1954, doct. 1983, Universidad de Colonia, Alemania). Profesor e investigador de la Universidad de Guadalajara (México) desde 1983. Autor de más de cien artículos en revistas o capítulos de libros. Publicaciones más recientes: Diálogo sobre el bien (2007), Ensayos sobre la relación entre la filosofía y las ciencias (2008) y Lecciones elementales de lingüística para profesionales de la educación especial (2009). Obras recientes coordinadas: Cómo se hacen las ciencias sociales (2008) e Introducción a la teoría de la argumentación (2010). Áreas de estudio: filosofía del lenguaje; ética y teoría general de los valores; historia, filosofía y metodología de las ciencias sociales y cognitivas; economía política; teoría lingüística general; lingüística aplicada al estudio de las trastornos en el desarrollo del lenguaje.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Adrián Acosta Silva

Sociólogo por la Universidad de Guadalajara. Maestro en Ciencias Sociales y doctor en Investigación en Ciencias Sociales con especialización en Ciencia Política por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México. Profesor-investigador del Departamento de Políticas Públicas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Investigador Nacional nivel III del SNII. Es coordinador académico de los estudios de actualización del proyecto Jalisco a Futuro en el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo. Su libro más reciente es El poder de la universidad en América Latina. Un ensayo de sociología histórica.



Martha Esparza Ramírez

Licenciada en Asesoría Psicopedagógica por la UAA, maestra en Educación por la Universidad Panamericana y maestra en Edición por la Universidad de Salamanca. Fue coordinadora de Altexto (2017-2021). Colaboró en la Junta de Consejo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem, 2021-2023). Es jefa del Departamento Editorial de la UAA, donde ha trabajado en edición académica por poco más de 35 años.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Esteban Giraldo González

Director Ediciones USTA dir.editorial@usantotomas.edu.co Politólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Comunicador Social – Periodista de la Universidad de Antioquia. Magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Desde noviembre de 2017 es el Director de Ediciones USTA, el sello Editorial de la Universidad Santo Tomás. Entre 2016 y 2017 fue el jefe de la Oficina de Edición y Divulgación de la Editorial Universidad Nacional de Colombia. En 2015 fue el editor académico para el área andina del Grupo Planeta –editoriales Paidós, Crítica, Ariel–. Entre 2011 y 2014 fue el director del Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia.

JN

Juan Nepote



Olaf Kaltmeier

Doctor en Sociología y profesor catedrático de Historia Iberoamericana de la Universidad de Bielefeld. Es director del Centro de Estudios InterAmericanos (CIAS) de la Universidad de Bielefeld y del Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies (CALAS), en Guadalajara. Ha realizado estancias de investigación y de enseñanza en México, Ecuador, Chile, Bolivia, Perú, Argentina y en Estados Unidos. Entre sus últimas publicaciones destaca: Refeudalización. Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina en el temprano siglo XXI. Guadalajara: CALAS.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lourdes Celina Vázquez Parada

Doctora en Letras y maestra en Sociología política por la Universidad de Guadalajara. Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Fue cofundadora del Centro de Estudios Religión y Sociedad y directora de 1998 a 2008. Autora, coautora y coordinadora de distintos textos, entre ellos: La guerra cristera. Narrativa, testimonios y propaganda (2012); Testimonios sobre la revolución cristera. Hacia una hermenéutica de la conciencia histórica (2000); Identidad, cultura y religión en el sur de Jalisco (1996). En coautoría con Wolfgang Vogt, El judaísmo y la literatura occidental (2013); en coautoría con Federico Munguía, Protagonistas y testigos de la guerra cristera (2004); en coautoría con Darío Flores, Mujeres jaliscienses del siglo XIX. Cultura, religión y vida privada (2010); en coautoría con Wolfgang Vogt, La recepción de la cultura europea en el pensamiento de Juan José Arreola (2006).



Wolfgang Georg Paul Vogt

Académico, investigador, crítico literario, traductor, narrador y periodista alemán radicado en Guadalajara desde 1976. Doctor en Letras Hispánicas y Francesas e Historia Medieval y Moderna por la Universidad de Bonn. Llegó a México como parte del Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD) y desde entonces ha trabajado para la Universidad de Guadalajara como investigador y docente. Ha publicado más de 30 libros como autor, coordinador y traductor, así como artículos en medios como El Occidental, El Informador y Proceso Jalisco, entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Elba Aurora Castro Rosales

Elba Castro. Comunicóloga y educadora ambiental. Doctora en Ciencias Sociales en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Coordinadora y profesora-investigadora de la Maestría en Educación Ambiental de la Universidad de Guadalajara. Con experiencia en la producción y conducción de programas de radio y en la elaboración de materiales didácticos. Ha publicado libros, capítulos y artículos científicos y de divulgación sobre educación y comunicación ambiental, valoración de la biodiversidad a través de la cultura alimentaria, relación sociedad-naturaleza y consumo responsable. Ha participado como facilitadora en diplomados organizados en varias universidades del país. Actualmente desarrolla la línea de investigación “Expresiones de la naturaleza en la poesía contemporánea del occidente de México“. Es vicepresidenta de la Academia Nacional de Educación Ambiental.



Francisco Javier Reyes Ruiz

Doctor en Ciencias Sociales. Profesor-investigador de la Maestría en Educación Ambiental de la Universidad de Guadalajara. Integrante del Centro de Estudios Sociales y Ecológicos A.C., del Sistema Nacional de Investigadores, de la Academia Nacional de Educación Ambiental y del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Ha coordinado documentos estratégicos y de política pública para el desarrollo de la educación ambiental a nivel nacional y estatal. Autor y coordinador de libros, materiales educativos, artículos y capítulos relacionados con el desarrollo regional y la educación ambiental.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Margarita Hernández Ortiz

Maestra en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Latinoamericanos por la UdeG y la Universidad Estadual Paulista, en Brasil. Doctora en Ciencias Sociales, también por la UdeG. Sus principales ámbitos de desarrollo profesional son la docencia universitaria, la capacitación especializada, la investigación y análisis del sector cultural gubernamental y el diseño, operación y evaluación de programas y políticas públicas. Como investigadora, su trabajo se ha concentrado en el análisis del sector cultural y sus modelos de gestión en México y América Latina. Sus trabajos de investigación más significativos son “La estructuración del sector cultural gubernamental en México (1988-2012)” y “Tomar la ciudad: actores sociales y estrategias culturales. Tres modelos de gestión cultural latinoamericanos”. Profesora-investigadora y coordinadora general de investigación, posgrado y vinculación en la UdeG. Directora General del SEMS para el periodo 2025–2028.

ÉG

Édgar Alejandro García Valencia

Investigador del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la Universidad Veracruzana. Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Director de la Editorial Universidad Veracruzana.

AD

Adriana Delgado Escrucería

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Alicia Peredo Merlo

Doctora en ciencias sociales con especialidad en Sociología por la Universidad de Guadalajara/CIESAS Occidente, maestra en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional y licenciada en Educación Básica por la Universidad Pedagógica Nacional con especialidad en Planeación, Administración e Investigación Educativa por el Instituto Nacional de Administración Pública.



Hilda Villanueva Lomelí

Abogada y doctora en Derecho por la Universidad de Guadalajara. Maestra en Derecho electoral por el Instituto Prisciliano Sánchez del Tribunal Electoral del Estado de Jalisco, especialista en Propiedad intelectual por la Universidad Panamericana Campus Guadalajara, en Derechos de autor y Derechos conexos por la Universidad de Buenos Aires y en Negociación y mediación por la Universidad de Castilla-La Mancha.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Rico Chávez

Egresado de la carrera de Letras, maestro en Literaturas del Siglo XX y doctor en Literatura y Lingüística por la Universidad de Guadalajara. Docente de tiempo completo en la misma institución. Impulsor, fundador, editor y director de diversas publicaciones como Diserta, Aula abierta, Novum, Enlace y Ágora 127. Se ha desempeñado como promotor cultural en el bachillerato y como formador y diseñador de cursos para docentes. Colaborador en diversas publicaciones periódicas tanto en Jalisco como en la comunidad hispana de Estados Unidos.



Ricardo Aguilar Ayala

Egresado de la licenciatura en Biología por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Actualmente es docente del área de Ciencias Naturales en la Escuela Preparatoria número 11, con especial interés en la investigación y enseñanza de la biología.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sofía Rodríguez Benítez

(Zacatecas, 1962). Licenciada en Letras Hispánicas y maestra en Edición y en Lingüística Aplicada por la Universidad de Guadalajara. Se ha desempeñado profesionalmente en la edición de textos como trabajadora de base de esta institución y por contrato con particulares y despachos editoriales desde hace casi 35 años. A partir de 2007 se integró a Luvina como correctora de la revista y coordinadora de los talleres literarios Luvina Joven. Es coautora del libro En voz alta y en silencio (Editorial UdeG), que reúne ejercicios para mejorar la lectura y la comprensión lectora.

EV

Elvia Rosa Velasco Covarrubias

Maestra en Promoción y Desarrollo Cultural. Cuenta con una amplia trayectoria como profesora de bachillerato en la Universidad de Guadalajara (1982-2017) y en la Universidad Autónoma de Guadalajara (desde 2012). Sus investigaciones giran en torno a temas sobre arte, patrimonio e historias de vida. Actualmente es docente del Centro Universitario de Tonalá y está al cargo de la compañía de teatro de ese centro.

LM

Lilia Herlinda Mendoza Roaf

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SR

Sandra Vanesa Robles Aguilar

Tlaquepaque, México. 1973 Le interesan las causas perdidas, por alguna razón freudiana que no ha logrado descifrar. Desde 1995 su trabajo en medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales se ha enfocado en temas como la cultura, la pobreza y el medio ambiente. Hace un par de años Vanesa salió del clóset y admitió que le gusta la moda sustentable. Ella no sabía que hacía periodismo narrativo, hasta que un amigo se lo dijo. Por su trabajo en medios locales, nacionales e internacionales ha recibido los premios Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, en 2000; Iberoamericano Nuevo Periodismo de CEMEX - FNPI, en 2002; y Jalisco de Periodismo, en 1998, 2001, 2008 y 2013.



José Luis Iturrioz Leza

Jefe del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara. Doctor en lingüística por las universidades de Barcelona y Colonia con especialidad en lingüística general, clásica e indoeuropea. Autor o coautor de más de 150 trabajos relacionados a la descripción gramatical, lexicografía, lingüística de texto, adquisición de la lengua, tipografía lingüística y temas afines.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Álvaro Arturo Fernández Reyes

Doctor en Ciencias Humanas por El Colegio de Michoacán. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 1. es profesor investigador en la Universidad de Guadalajara. Miembro fundador de la Red de Investigadores de Cine (REDIC). Forma parte del Comité de Selección del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). Ha escrito varios artículos relacionados con la cinematografía, así como los libros Crimen y suspenso en el cine mexicano, 1946-1955 y Santo, el Enmascarado de Plata. Mito y realidad de un héroe mexicano moderno, que ya ha visto su tercera edición. Actualmente trabaja líneas de investigación sobre historia y análisis de los géneros cinematográficos.



Alfredo Sánchez Gutiérrez

Productor audiovisual, guionista, locutor, compositor y músico. Condujo la revista cultural Señales de humo en Radio UdeG durante casi quince años. Ha sido integrante de El Personal, Ars Antiqua, Escalón, Forseps y Jaramar Soto. Ha compuesto música para cortometrajes, documentales, obras de teatro y espectáculos de danza. Actualmente es subdirector de la Red Radio Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Enrique Blanc Rojas

Periodista y escritor. Sus textos se han publicado en diarios y revistas de su país y el extranjero, como Milenio, Reforma, Los Angeles Times, El Universal, El Financiero, Nexos, Marvin, Zona de Obras, entre otros. Fue editor en jefe de La Banda Elástica por dos décadas. Conduce y produce Radio al Cubo en Radio Universidad de Guadalajara. Funge como coordinador del programa de showcases de la Fimpro. Miembro fundador de la Redpem. Pertenece a la red Transglobal World Music. Autor de Café Tacvba. Bailando por nuestra cuenta (2016), Flashback. La aventura del periodismo musical (2012) y De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas (2007), entre otros títulos. Ha impartido talleres y charlas en mercados musicales y festivales como Vive Latino (México), Circulart (Colombia), Pulsar e Imesur (Chile), Mercado Internacional de la Industria Musical y Festival Ecuador Jazz (Ecuador), Crea+PY(Paraguay), Selvámonos (Perú) y Expo Iberoamericana de Música (Portugal).



Ricardo Sigala Gómez

Maestro en Literatura del Siglo XX, profesor y académico en la carrera de Letras Hispánicas del CUSur. Es autor de los libros Periplos, Paraíplos, Letra Sur, Domar quimeras, Extraño oficio y La cristalina superficie del silencio. Muestra de los Juegos Florales de Zapotlán el Grande. Ha hecho investigaciones en torno a la literatura del sur de Jalisco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GV

Gabriela Vaca Medina

Aprendiz de museos, llegó a ellos hace diez años, sin planearlo, aunque siempre se había sentido atraída por los museos y pensaba que debía ser algo fascinante trabajar en ese mundo. Maestra en Desarrollo Comunitario Internacional. Lleva varios años trabajando en el ambicioso proyecto del Museo de Ciencias Ambientales. Hoy constata que no estaba equivocada, el trabajo en los museos es fascinante, además de retador y desafiante.



Eduardo Santana Castellón

Profesor-investigador del Departamento de Ecología y Recursos Naturales del CUCosta Sur y coordinador general del Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, UdeG. Profesor en programas doctorales y de maestría sobre manejo de recursos naturales, y en el Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad de la UdeG. Profesor y orador invitado en más de cincuenta universidades, institutos o agencias de gestión de recursos naturales en Europa, Asia, Latinoamérica y el Caribe. Ha realizado diagnósticos sobre la problemática del desarrollo sustentable urbano y la conservación de biodiversidad en México y Cuba, para las organizaciones ONU-Hábitat, Conabio, World Wildlife Fund, el Gobierno del Estado de Jalisco y el consorcio Partners in Flight.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlos Correa Ceseña

Arquitecto, investigador y coordinador de proyectos en el Centro Cultural Universitario (CCU) de Guadalajara, México. Se especializa en la historia y la conservación de la arquitectura de la ciudad.



Ernesto Villarruel Alvarado

Internacionalista y maestro en Políticas públicas por la Universidad de Guadalajara. Realizó una estancia académica en la Universidad de Sussex, Reino Unido. En la UdeG se ha desempeñado como coordinador de Asesores de la Rectoría General y actualmente es profesor titular del Departamento de Estudios Internacionales. Sus áreas de especialización son la economía política internacional, la innovación en la educación superior, así como las políticas de ciencia, tecnología y vinculación.



Cecilia Kühne Peimbert

Estudió Letras Hispánicas en la UNAM, es especialista en historia y literatura mexicana del siglo XIX. Comenzó escribiendo sobre temas culturales en El Economista y no ha abandonado el periodismo ni las letras desde entonces. Actualmente trabaja en el IMER haciendo guiones e inventando y transmitiendo contenidos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IÁ

Iliana Ávalos González

PV

Paola Enedina Vázquez Murillo

IM

Iordan Montés

MA

Maritzel Aguayo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CL

Cecilia Lomas

ÓS

Óscar Saldaña

RO

Regina Olivares Alberti

VM

Verónica Monsiváis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

UK

Uzyel Karp



Verónica Mendoza Urista

Formó parte de la FIL de Guadalajara, donde se desempeñó como directora de expositores y profesionales. En su gestión contribuyó de manera significativa al crecimiento de la feria y estuvo al frente de la revitalización y consolidación de programas dedicados a la formación profesional del sector. En 2015 fundó Base tres, empresa dedicada al desarrollo de la industria editorial, entre cuyos proyectos destacan la creación de la FILUNI de la UNAM, la gestión y ampliación del centro de negocios de la FIL de Panamá, el asesoramiento a empresas editoriales extranjeras en la creación de negocios en América Latina y el desarrollo de varias publicaciones, programas de crecimiento y consolidación de la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara, así como de la secretaría de EULAC. Actualmente es directora de la Librería Carlos Fuentes de la Universidad de Guadalajara.

IM

Ivana Mihal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Felipe Córdoba-Restrepo

Director editorial. Doctor en Historia. Cuenta con diversas publicaciones. Fue profesor de la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad de Antioquia. Recibió en 2019 el reconociendo al editor universitario iberoamericano “Rubén Bonifaz Nuño” otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México.



Francisco Oldemar González Gómez

Infografista e ilustrador, ha laborado en los diarios Siglo 21 (1994-1997), Público (1997-1999), así como en la revista Cambio (2000-2003). Se desempeña como freelance desde 2013.

MS

María Alejandra Sánchez Magaña

(Guadalajara, 1988) es ilustradora y diseñadora. Egresada de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica por la Universidad de Guadalajara. Desde el 2011 distribuye su trabajo de forma independiente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Javier Salazar Zepeda

Guadalajara 1968. Pintor, ilustrador, caricaturista desde sus inicios en 1987 su trabajo aparece publicado en más de 60 libros, colaboraciones en más de 50 revistas, 50 exposiciones como pintor y caricaturista, nacional e internacionalmente en México, Brasil, España, Japón, Cuba e Italia.Ha ejercido como humorista gráfico, ilustrador de varios periódicos en prácticamente todas sus secciones y suplementos. Además ha realizado portadas e interiores para revistas de arte, literatura, política y arquitectura, revistas de humor político. Ha ilustrado libros para educación en todos los niveles, en literatura ha ilustrado en los géneros narrativa, poesía y dramaturgia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RP

Roberto Pulido González

Roberto Pulido González nace en Guadalajara, Jalisco, México, el 13 de noviembre de 1970. Es Licenciado en Artes Visuales Para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara. Cuenta con 25 años de experiencia en la creación plástica. Su producción Artística se ha caracterizado por una constante evolución, la cual se ha influenciado por los ismos de la pintura europea del siglo XX, y por el expresionismo abstracto, con atención en la obra de maestros vanguardistas como Matisse, Picasso, Kandinsky y Paul Klee. Él ha experimentado con dibujo, pintura, escultura y artes gráficas. A lo largo de su carrera ha desarrollado un lenguaje propio en el que se perciben elementos figurativos, recursos propios de la abstracción, así como elementos simbólicos. Su propuesta integra elementos del arte primitivo con la iconografía universal de las culturas ancestrales, a través de soluciones plásticas contemporáneas. Es galardón del Premio del Segundo Certamen de Pintura “El Caballo” en 1993, y Segundo Lugar en el Concurso de Pintura “José Atanasio Monroy” en 1999. Recibió la Beca para Jóvenes Creadores por el Fondo Nacional para la Cultura y Las Artes FONCA para el periodo 1994-1995, así como la Beca del Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico PECDA emisión 2010-2011 que otorga El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA y el Gobierno del Estado de Jalisco, para creadores con trayectoria. Su obra ha llegado a México, España, E.U.A. y Brasil y forma parte del acervo de museos y colecciones públicas y privadas tanto en México como en el extranjero.

FH

Fernanda Hernández Orozco

Estudió la Licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara. Durante dos años fue la coordinadora editorial del periódico infantil La gacetita del Programa de Fomento a la Lectura "Letras para Volar". Ilustra y escribe como freelance.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sergio Axel Medellin Machain

Diseñador industrial tapatío. Creador de La Prima Holocáustica. Ha publicado en las revistas Ruptura Cómics, Cuaas, Heavy Metal, Metal Hurlant, Platinum Studios entre otras.

SL

Susana Josefina Lozano Ascencio

JG

José Luis García Valdez

José Luis García Valadez [Josel] es un ilustrador y docente mexicano. Estudió Ciencias de la Comunicación y Técnicas de Ilustración. Profesor en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente iteso. Se ha dedicado desde hace más de 20 años al diseño y la ilustración editoriales. Actualmente vive en Guadalajara, Jalisco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gibrán Julián

Ilustrador, muralista, diseñador mexicano.



Salvador del Toro Valero

Monero, especialista en caricatura política.



José Antonio Baz Nungaray

Se esempeña en el campo del diseño gráfico editorial, fotomontaje e ilustración. Cartonista editorial en el periódico Siglo 21 y la cadena de periódicos de Multimedios Milenio.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen