1948 el fracaso de una utopía popular

Autores

Mauricio Doménici, Genny Cuervo

Sinopsis

El 9 de abril de 1948, a la una y treinta de la tarde, en la esquina de la avenida Jirnénez con carrera séptima en Bogotá, cae herido de muerte el líder liberal Jorge Eliécer Gaitán, seguro triunfador de las próximas elecciones presidenciales en Colombia. En minutos, su cuerpo es trasladado a la clínica Central, ubicada a escasas cuadras del lugar del atentado: A la una y cincuenta minutos los médicos declaran oficialmente la muerte del caudillo liberal. En ese mismo momento la turba enfurecida arrastra por las calles el cadáver de un hombre destrozado a punta de golpes de palos y varillas. Es Roa Sierra, el presunto asesino de Gaitán. Entre las tres y las cinco de la tarde el centro de Bogotá es un infierno: edificios y autos incendiados, el Palacio Presidencial cercado por una turba enfurecida que exige la salida del presidente y su corte de ministros. Años después un grupo de teatro universitario en la década de los 70s, conformado por jóvenes movidos por sus convicciones políticas, va a recrear estos hechos. 1948 hace una lectura crítica desde nuevas perspectivas ideológicas y artísticas, apoyadas en el lenguaje dinámico del teatro contemporáneo, de la historia nacional.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 21.5 x 0.4 cm

Número absoluto de páginas: 80 Páginas

ISBN13: 9789587651928

$41.000 COP

MD

Sobre el autor

Mauricio Doménici

Magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana.

Palabras clave

Teatro colombiano; Teatro puesta en escena; Escenografía; Dramaturgia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Literatura e Idiomas se ha desempeñado como Profesor de Historia y Teoría del Teatro en el programa de Arte Dramático. Ex-Jefe del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle (1993-2003). Miembro fundador o asociado de diversos grupos entre los cuales están: el Ballet de Cali, la Corporación del Teatro del Valle, el Comité de Redacción de la Revista de la Universidad del Valle, entre otras.



Genny Cuervo

Actriz, dramaturga y directora.Licenciada en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Magíster en Dramaturgia de la Universidad de las Artes (UNA) de Buenos Aires, Argentina. Desde el año 2004 es directora del laboratorio creativo LABORACTORES, donde investiga la puesta en escena y desarrollo creativo de sus propuestas dramatúrgicas. Lidera el proyecto LEEE Laboratorio Escuela de Escritura Escénica, donde impulsa la práctica y reflexión en torno a la escritura escénica en la ciudad.Ha representado y participado en importantes festivales de teatro a nivel nacional e internacional. Su trabajo ha sido reconocido y apoyado con la Beca de estudios del IUNA, Argentina, para sus estudios de maestría, Beca Iberescena para dramaturgia en residencia 2014, Beca de dramaturgia 2013 y Beca-Pasantía teatral internacional 2014, del Ministerio de Cultura de Colombia y la Beca de creación teatral de la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, Beca de dramaturgia 2015 y la Beca de creación teatral Ministerio de Cultura 2015. Desde el año 2012 ha estado vinculada como docente universitaria, en el programa de Licenciatura en Arte dramático de la Universidad del Valle, donde imparte seminarios y cátedras sobre teoría teatral.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen