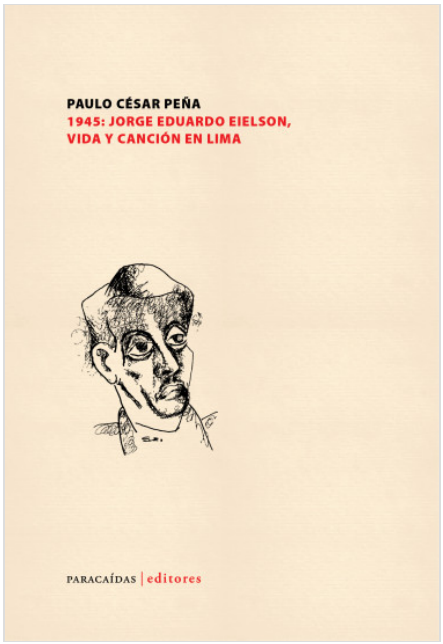
# 1945: Jorge Eduardo Eielson, vida y canción en Lima




## Autor

*Paulo Peña*

## Sinopsis

En 1945, Jorge Eduardo Eielson se apoderó de la literatura peruana: publicó el fulguroso Reinos, con el que obtuvo el Premio Nacional de Poesía, y se convirtió en un beligerante articulista del diario La Prensa, de Lima. Con apenas una veintena de años encima, y a medio lustro de haber salido del colegio, se había convertido en una figura relevante del circuito literario local. En 1945: Jorge Eduardo Eielson, vida y canción en Lima, Paulo César Peña narra y analiza algunos de los principales episodios de este periplo seguido por el joven Eielson, no solo para descubrir los mecanismos que hicieron posible su rápido ascenso, sino también para hurgar en la tormentosa relación que el poeta mantuvo con su ciudad de origen mientras vivió en ella, antes de irse a Europa —específicamente a París— en 1948. Escapando del registro meramente académico y reuniendo crónica, ensayo y poesía, este libro se trata de un mapa, no de la Lima de Eielson, sino del Eielson que vivió en Lima. Un mapa en el que extraviarse también es un modo de llegar a él.

## Impreso

**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 20 x 14 x 1.6 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 219 Páginas

**ISBN13:** 978

**$45 PEN**

PP

## Sobre el autor

Paulo Peña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Palabras clave

Ensayo literario; Bhiografía; Jorge eduardo eielson; Lima; Identidad; Poesía peruana contemporánea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen