# 1925

## El proyecto de educación popular de la Universidad de Guadalajara


**Autores**

*Elisa Cárdenas Ayala, Anabel Castillón Quintero, Oscar Alejandro Covarrubias Ramos, Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz, Jorge Omar Mora Rodríguez, Candelaria Ochoa Ávalos, Guillermo Salvador Ortega Vázquez, Johana Marisela Plascencia Barrera, Federico de la Torre de la Torre, Raúl Vargas López*






**Sinopsis**

La fundación de la Universidad de Guadalajara en 1925 representó un hito en la transformación educativa de Jalisco. Integró y resignificó diversas instituciones del siglo xix y del periodo posrevolucionario bajo un proyecto de universidad popular, orientado a ampliar el acceso al conocimiento y promover la justicia social. Impulsado por el gobernador José Guadalupe Zuno, el proyecto fue resultado de una amplia colaboración entre intelectuales, maestros, artistas y funcionarios, entre quienes destacaron también mujeres pioneras como Catalina Vizcaíno e Irene Robledo, cuya participación rompió con las normas de exclusión de género de la época.A través de distintas miradas, esta obra aborda el concepto de lo popular en la educación, la genealogía política e intelectual del proyecto, su perfil ideológico, la dimensión estética, el papel decisivo de las mujeres fundadoras, la historia de las facultades de Filosofía y Letras, Ingeniería y Medicina, así como la disputa entre los conceptos de fundación y refundación de la Universidad de Guadalajara. Este libro ofrece una reflexión crítica y renovada sobre un momento fundacional que sigue teniendo ecos en el presente institucional. Una universidad concebida como un espacio de confluencia de saberes, como proyecto común y como compromiso activo frente a las injusticias del presente. Porque una universidad no se limita a su origen: se sostiene, se transforma y se trabaja todos los días.



## Impreso

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

**Tamaño:** 22.8 x 16.5 x 1.2 cm

**Número absoluto de páginas:** 304 Páginas

**ISBN13:** 9786075816326


**$350 MXN**


2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Elisa Cárdenas Ayala

Profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

## E-Book

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 9.44 Megabytes (MB)

**Número absoluto de páginas:** 245 Páginas

**ISBN13:** 9786075816333

**$280 MXN**

## Palabras clave

Universidad de guadalajara; Historia de la educación; Jalisco; México; Siglo xx; Fundación de universidades; Educación superior; Universidad popular; José guadalupe zuno; Irene robledo; Catalina vizcaíno; Fundación; Educación popular; Transformación educativa; Mujeres fundadoras

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especialista en historia política mexicana de los siglos XIX y XX y en historia de la secularización en Hispanoamérica. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Es autora de los libros Roma: el descubrimiento de América (2018) y El derrumbe. Jalisco microcosmos de la revolución mexicana (2010).



Anabel Castillón Quintero

Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Jalisco, maestra en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara y licenciada en Historia por la misma institución. Profesora investigadora de la Universidad de Guadalajara, pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Autora del libro Religiosidad e identidad en la fiesta del Santo Santiago en San Juan de Ocotán (2024).

OC

Oscar Alejandro Covarrubias Ramos

Licenciado en Historia por la Universidad de Guadalajara. Sus temas de interés giran en torno a la historia de los pueblos indígenas del Occidente de México. Asistente del proyecto Cien Años de Universidad Popular, coordinado por Elisa Cárdenas Ayala. Coautor del artículo “Después de la Guerra del Mixtón: un acercamiento a los procesos de resistencia, reubicación y aculturación de los caxcanes, 1542- 1551”, en Estudios de la humanidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz

Doctorante en Historia del Arte en la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestra en Historia del arte por la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia (UNAM) y licenciada en Historia por la Universidad de Guadalajara. Trabajó en el área de investigación y archivos en El Colegio de Jalisco, en el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Guadalajara y en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola. Coordinó el colectivo Cronópolis, dedicado a la difusión del patrimonio cultural, y el libro Los andamios de la memoria. 100 años de muralismo en Jalisco (2022). Actualmente es profesora investigadora en la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

JM

Jorge Omar Mora Rodríguez

Doctorante en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional con una investigación en torno a la historia de los lenguajes educativos. Historiador por la Universidad de Guadalajara. Sus intereses académicos se centran en la historia conceptual y la historia de la educación. Es miembro del ISCHE ECR´s Advisory Group, del History of Concepts Group y del Grupo Religión y Política de la Red IBERCONCEPTOS. De manera reciente fue investigador visitante en el Instituto Ibero Americano y en la Universidad Humboldt de Berlín.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Candelaria Ochoa Ávalos

Doctora en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente. Obtuvo un diploma superior en Género y Políticas Públicas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Argentina. Maestra en Sociología y licenciada en Psicología por la Universidad de Guadalajara.Se desempeña como profesora investigadora en la misma universidad. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Activista y feminista por los derechos humanos de las mujeres.



Guillermo Salvador Ortega Vázquez

Doctorante en Historiografía por la Universidad Autónoma Metropolitana. Maestro en Comunicación y licenciado en Historia por la Universidad de Guadalajara. Director del Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara. Forma parte del Consejo Académico de la maestría en Administración de Archivos y Memoria de El Colegio de Jalisco y es integrante de la Asociación de Estudios de Memoria. Sus publicaciones y temas de interés giran en torno a los estudios de memoria y los archivos sobre represión.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JP

Johana Marisela Plascencia Barrera

Doctora en Ciencias Sociales y maestra en Educación y Expresión para las Artes por la Universidad de Guadalajara. Licenciada en Artes Visuales y en Ciencias del Delito por la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus líneas de investigación se centran en la ideología, la cultura de masas y la politización de las expresiones de los movimientos sociales del siglo XX. Es autora del libro Deconstruyendo el posmodernismo (2024).

FL

Federico de la Torre de la Torre

Profesor investigador jubilado de la Universidad de Guadalajara. Doctor en Historia por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Maestro y licenciado en Sociología por la Universidad de Guadalajara. Especialista en temas de historia de la ingeniería, la ciencia y la industria mexicanas, con énfasis en Jalisco. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I.

RV

Raúl Vargas López

Médico pediatra en el Hospital Civil de Guadalajara. Fue director de la Facultad de Medicina y primer rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Primer director O.P.D. Hospitales Civiles y vicerrector de la Universidad de Guadalajara. También fue diputado local de la LIX legislatura y autor de la colección Forjadores de la Salud.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen