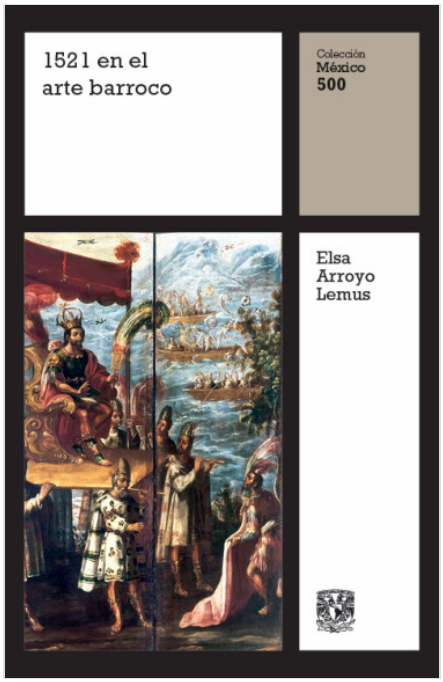
1521 en el arte barroco, vol. 11



Autor

Elsa Arroyo Lemus

Sinopsis

La autora examina las estrategias de representación de las imágenes sobre la conquista de México y sus protagonistas, las cuales fueron creadas en el imaginario de la pintura novohispana a finales del siglo XVII. Pone énfasis en el papel de los discursos visuales dirigidos a convencer a propios y extraños de que la Nueva España se había fundado sobre un antiguo imperio de grandes riquezas ganado gracias a la sagacidad de los ejércitos españoles comandados por Hernán Cortés, convirtiéndose inmediatamente en uno de los territorios cristianos más leales y fructíferos de la Corona española.

EA

Sobre el autor

Elsa Arroyo Lemus

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 19 x 12.5 x 0.9 cm

Total de páginas numeradas: 116 Páginas

ISBN13: 9786073046794

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.984 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 116 Páginas

ISBN13: 9786073047982

$40 MXN



Palabras clave

1521; Arte barroco; Historia de méxico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen